



Orquesta
de cámara
del Istmo



CONCIERTO ANIVERSARIO

DIRECTORA

Dra. Nell Flanders

SOLISTAS:

*Prof. Jorge Oliva
(Clarinete)*

*Victor Ballesteros
(Acordeón)*



Teatro Balboa



02 - ago- 23
7:30 p.m.



7

AÑOS



OCEI

PANAMÁ ES MÚSICA

ORQUESTA DE CÁMARA DEL ISTMO

Surge en 2016

por el interés de jóvenes en poder realizar música y llevarla a todo el territorio nacional.

Para febrero 2016 la orquesta realiza dos galas folklóricas en la ciudad de David, Boquete y Panamá con la UNACHI y el Despacho de la Primera Dama.

DEL 2016 AL 2018
APORTÓ EN LA
CENA DE GALA
BENÉFICA DE LA
FUNDACIÓN
RONALD
MCDONALD

Ha realizado giras a nivel nacional visitando Chorrera, Río Hato, Natá, Ocú, Las Tablas y Chiriquí, llevando música a la comunidad, a su vez ha realizado diversos conciertos en la ciudad capital y San Miguelito.

Para el año 2019 la orquesta realiza su primera gira internacional a la ciudad de Bogotá, Colombia, compartiendo escenario con distintas instituciones como la Orquesta Sinfónica Policía Nacional de Colombia y la Orquesta de la Universidad Agustiniana.

La orquesta ha realizado conciertos en diversas salas tales como: Teatro Nacional, Teatro Balboa, Teatro Ascanio Arosemena, diversas iglesias de la localidad y a su vez ha organizado conciertos en conjunto el Ministerio de Cultura, Presidencia de la República, Embajadas acreditadas en Panamá, y fundaciones de índole social y musical.

MISIÓN:
DESARROLLAR,
FOMENTAR Y
PROMOVER LA
MÚSICA CLÁSICA,
LATINOAMERICANA
Y PANAMEÑA

Programa

**Sinfonía 41 en Do Mayor KV. 551
(Júpiter)**

I Movimiento: Allegro Vivace

Wolfgang A. Mozart

Atravesao para Clarinete y Orquesta

Solista: Jorge Oliva (Clarinete)

Gonzalo Brenes

Desilusión de Amor

Solista: Victor Ballesteros

(Acordeón)

Edgardo Quintero

Intermedio

**Suite Latinoamericana para orquesta
de cuerdas**

III movimiento: Choro

IV movimiento: Son

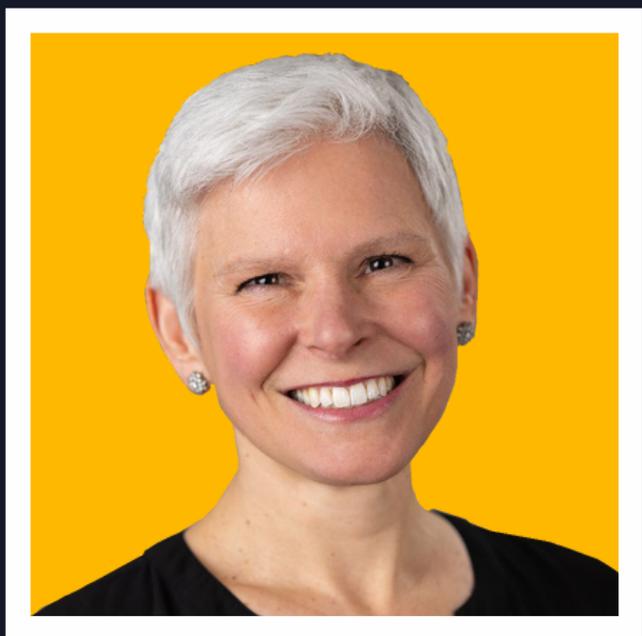
Vinicio Meza

Siegfried Idyll

Richard Wagner

Conga del Fuego Nuevo

Arturo Marquéz



Director Orquestal

Dra. Nell Flanders

Activa como directora, violinista, violista y educadora, la Dra. Nell Flanders trae su dinámica musicalidad a presentaciones en una amplia variedad de géneros, desde clásicos orquestales hasta música contemporánea como tango, blues e música barroca. Ella es actualmente la Directora de Actividades Orquestales de la Universidad Estatal de Idaho, en donde lidera la Idaho State-Civic Symphony y la Orquesta de Cámara de ISU. Posiciones académicas previas incluyen la Universidad de Maryland - Condado de Baltimore, la Escuela de Música Aaron Copland en Queens College – Universidad de la Ciudad de Nueva York, Universidad de Chicago y la Universidad del Estado de Utah.

De 2018-2021 ocupó el cargo de Director Asistente con la Orquesta Sinfónica de Princeton, dirigiendo la orquesta en ballets, clásicos populares y conciertos de festividades y creando programas educativos en línea altamente exitosos. Los créditos operísticos de la Dra. Flanders incluyen la premiere de un grupo de óperas de un acto por el compositor Daniel Felsenfeld con La Opera Secreta, La Energia Infinita de Ada Lovelace de Kamala Sankaram con la New Camerata Opera, y sirviendo como Directora Asistente con el Teatro de la Opera Peabody. Ella es directora regular y violinista con la Chelsea Symphony en ciudad de Nueva York, con quien aparecerá esta temporada en presentaciones en la Sala de Conciertos Melkin y el DiMenna Center.

Desde 2016, la Dra. Flanders ha realizado viajes frecuentes a Panamá, trabajando con ensambles incluyendo a la Banda Republicana y las Orquestas Avanzadas del Campamento Musical Juvenil de la Asociación Nacional de Conciertos y el Festival Alfredo De Saint Malo. De 2014 - 2021 ha dirigido las orquestas Sinfónica y de Repertorio en la División Preuniversitaria de la Escuela de Música de Manhattan.

Nell Flanders recibió su título de Licenciatura en Música con especialización en ejecución del violín del Conservatorio de Música de Oberlin, una Maestría en Música - ejecución del violín, de la Universidad de Akron, una Maestría en Música con especialización en dirección orquestal de Mannes College, y un Doctorado en Artes Musicales del Conservatorio Peabody de la Universidad Johns Hopkins, en donde estudió con Marin Alsop.





Clarinete

Prof. Jorge Oliva

Inicia sus estudios musicales a la edad de 12 años con el maestro clarinetista Reinaldo Álvarez en el Plan Juvenil de la Orquesta Sinfónica Nacional de Panamá, hoy día Escuela Juvenil de Música. Formó parte de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Panamá y de la Orquesta de La Universidad de Panamá. Primer Licenciado en Clarinete de la Facultad de Bellas Artes bajo la tutela del maestro Alberto Charpentier de Castro, Master en Pedagogía y Didáctica Musical, Profesor de Segunda Enseñanza, Postgrado en Administración Educativa y Estudios en Docencia Superior. Participa en el festival de Clarinete de San José, Costa Rica recibiendo clases maestras con el Maestro Luis Rossi.

Como ejecutante se ha destacado participando en diferentes orquestas, en recitales, musicales, óperas y conciertos de los que podemos mencionar "El Rey y Yo", "Un Violinista sobre el Tejado", "Cabaret", "La Bella y la Bestia", "Mi Bella Dama", "La Jaula de las Locas", "Shreck", "Cat", "José el Soñador", "Chicago", "A Chrous Line", "The Producers" ejecutando en muchos de estos Flauta, Clarinete, Saxofón Alto y Clarinete Bajo. A nivel internacional una gira de conciertos en homenaje al compositor Joaquín Rodrigo, en las ciudades de Managua, León y Granada en Nicaragua. En Cuba participando como clarinetista principal en el XIV festival de la Juventud de la Habana y en el Encuentro Internacional de música de cámara en Granada Nicaragua interpreta el Quinteto de Mozart para Clarinete y cuerdas K581. De igual forma también ha participado en diferentes agrupaciones de Música de Cámara como los quintetos de Viento Madera Infinitum y Tempus.

Fundador de The Art Quintet y Panamerican Quintet y Miembro desde sus inicios del Cuarteto de Clarinetes CERRUD. Fue clarinete principal de la Banda Sinfónica Municipal y Miembro de la Banda del Cuerpo de Bomberos, ha Participado como solista invitado en Guatemala ganando el reconocimiento de "Visitante Distinguido" de la Ciudad de Quetzaltenango.

En el 2013 viaja al conservatorio de Oberlin, (OHIO) donde participa de las clases de Dirección Orquestal de los Maestros Timoty Weis y Joan Erwin. Ha sido Profesor de Clarinete de la Facultad de Bellas Artes, Profesor en diversas Escuelas del INAC. Ha dirigido a maestros importantes de la Talla de Eddie Marcano (Violín) Achilles LiarmaKopoulous (Trombón) y otros grandes intérpretes. Director Musical Adjunto de la Asociación Nacional de Conciertos Para los campamentos Musicales del 2011 al 2019 en donde ha colaborado con los Maestros Keneth Sarch, Darwin Aquino, Rafael Jiménez y Nell Flanders. Ha dirigido a artistas panameños de la Talla de Osvaldo Ayala con la Sinfónica Juvenil. Desde el 2015 crea la Banda Sinfónica Juvenil de Panamá quien ha acompañado a diversos solistas Nacionales e internacionales. Actualmente es Director de la Escuela Juvenil de Música, Solista y Sub- Director de la Banda Republicana.





Acordeón

Victor Ballesteros

Nace un 31 de agosto de 1986 en la Ciudad de Panamá. A la corta edad de 5 meses viaja al pueblo natal de sus padres, Las Tablas donde actualmente reside.

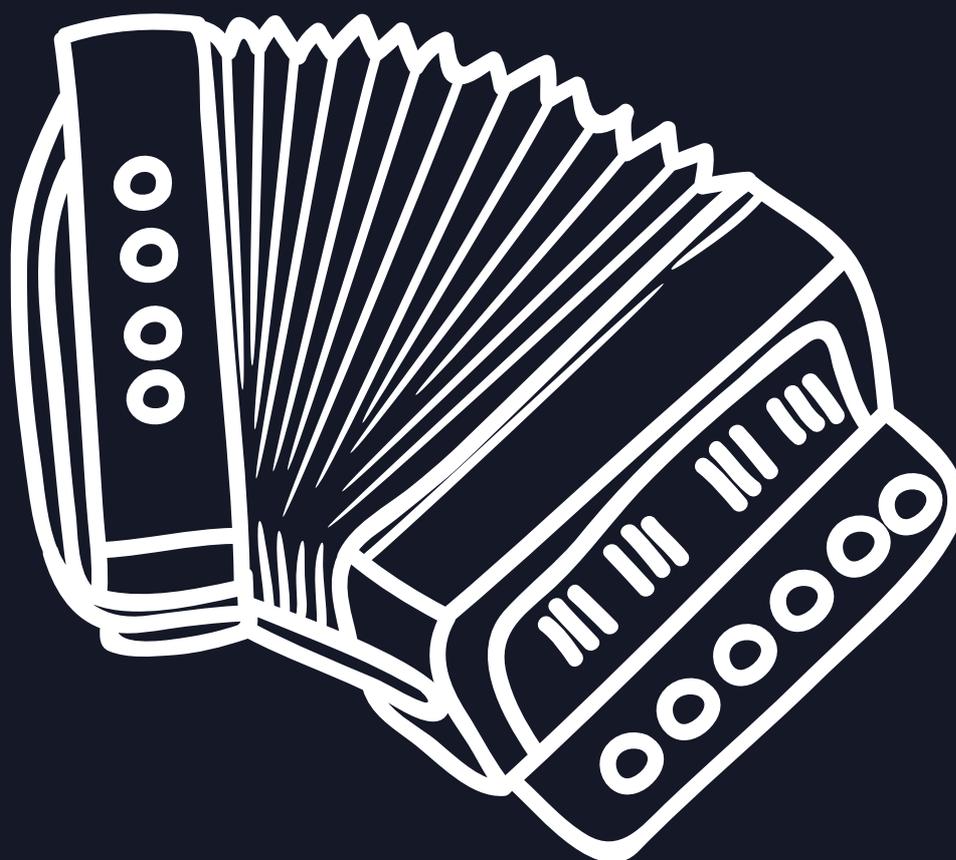
Cursa estudios primarios en la escuela modelo Presidente Porras y estudios secundarios en el Colegio Manuel María Tejada Roca, donde formo parte de la banda de música de tan prestigioso plantel. Es Licenciado en Publicidad y Mercadeo, compositor musical, poeta, presentador y productor de Televisión.

Desde muy joven fue un amante de la música, siendo alumno del recordado folklorista e historiador tableño, Bolívar de Gracia.

En el año 2007 ingresa al Concurso Cuna de Acordeones, donde obtiene el tercer lugar y se abre paso a la televisión cultural panameña como presentador del programa Así es mi Tierra.

Se ha caracterizado por ser un propulsor de la cultura, idiosincrasia e identidad panameña a nivel nacional, la que he defendido y documentado por 13 años consecutivos mediante programas culturales en televisión nacional como: Semilla de Cantores, Cuna de Acordeones, Transmisiones Internacional del Carnaval Tableño, Mil Polleras, A lo Panameño, entre otros.

Polifacético en la interpretación de instrumentos musicales, ha representado a nivel nacional e intencional (Francia, Martinica, Chile, Estados Unidos, México y Colombia) la cultura, música y folclor de Panamá, y ha tenido la oportunidad de colaborar con artistas y agrupaciones de gran renombre.





**Orquesta
de cámara
del Istmo**

Primeros Violines

Alberto Sanjur (concertino)
Alby Sánchez
Tamara Alvarado
Fernando Sánchez*
Leony Delgado*
Nelson Mendoza*

Segundos Violines

Carol Rada
Emily Morales
Moisés Rodríguez
Estephania Salazar*
Olivia McKeveatt
Itzel Martínez*

Violas

Carlos Machado*
Carlos Guevara
Francisco González

Violoncellos

Roberto Quintero
Anna Laura Chong*
Geisha Quirós
Alba Caballero*

Contrabajo

Oriel Beitía
Carmen Rodríguez
Ricardo Zúñiga*

Flauta

Ian Herrera*
Felipe Ponce

Oboe

Johana Rodríguez
Martín Coloma*

Clarinete:

Kyria Ávila
César Castillo*

Fagot:

Keith Odvil *
Rubén Chaperon

Corno:

Alberto Lin
Omar Santizo
Edwin Meléndez*
Christian Ríos*

Trompetas

Jaffeth Chavarría*
Damian Calderón*
Hector J. Cunningham*

Trombón

Carlos Ramírez*
Héctor A. Torres*

Tuba

Jorge Ortega

Percusión

Edwin Castillo*
Josué Castillo*
Juan Villarreal*
Juan Quintero*

• músicos invitados



Comité Organizador

Presidenta y Tesorera

Geisha Quirós

Vicepresidente

Carlos A. Guevara R.

Secretaria

Johana Rodríguez

Vocal

Ian Herrera

Arreglistas

Alberto Sanjur

Emily Morales

Bibliotecaria

Kyria Ávila

Directores Musicales

Carlos A. Guevara

Jorge Ortega

Con el apoyo:



MINISTERIO
DE CULTURA

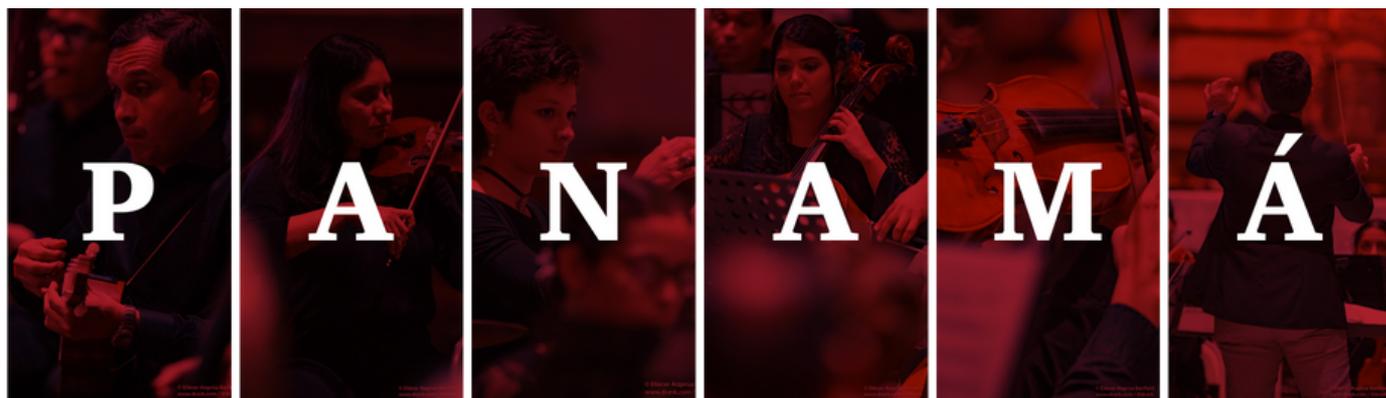


Idaho State
University



Patrocinan:





ES MÚSICA

www.orchestradelistmo.com



@orchestradelistmo



orquesta de cámara del istmo