



Orquesta
de cámara
del Istmo



presentan:

Mixturas

Solista:

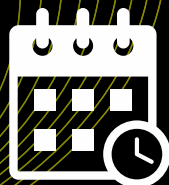
Maestro Alex Klein
(Oboe)

Director:

Carlos A. Guevara Ruiz



Biblioteca Nacional
Ernesto J. Castillero



02 - sept- 23
5:00 p.m.



7

AÑOS

OEI

PANAMÁ ES MÚSICA

ORQUESTA DE CÁMARA DEL ISTMO

Surge en 2016

por el interés de jóvenes en poder realizar música y llevarla a todo el territorio nacional.

Para febrero 2016 la orquesta realiza dos galas folklóricas en la ciudad de David, Boquete y Panamá con la UNACHI y el Despacho de la Primera Dama.

DEL 2016 AL 2018
APORTÓ EN LA
CENA DE GALA
BENÉFICA DE LA
FUNDACIÓN
RONALD
MCDONALD

Ha realizado giras a nivel nacional visitando Chorrera, Río Hato, Natá, Ocú, Las Tablas y Chiriquí, llevando música a la comunidad, a su vez ha realizado diversos conciertos en la ciudad capital y San Miguelito.

Para el año 2019 la orquesta realiza su primera gira internacional a la ciudad de Bogotá, Colombia, compartiendo escenario con distintas instituciones como la Orquesta Sinfónica Policía Nacional de Colombia y la Orquesta de la Universidad Agustiniana.

La orquesta ha realizado conciertos en diversas salas tales como: Teatro Nacional, Teatro Balboa, Teatro Ascanio Arosemena, diversas iglesias de la localidad y a su vez ha organizado conciertos en conjunto el Ministerio de Cultura, Presidencia de la República, Embajadas acreditadas en Panamá, y fundaciones de índole social y musical.

MISIÓN:
DESARROLLAR,
FOMENTAR Y
PROMOVER LA
MÚSICA CLÁSICA,
LATINOAMERICANA
Y PANAMEÑA

Programa

Solista:

*Maestro Alex Klein
(Oboe)*

- **Concierto para Oboe en Fa Mayor**

Johann S. Bach

Adaptación: Alex Klein

I Movimiento: Allegro

II Movimiento: Adagio

III Movimiento: Allegro Assai

- **Andante**

Walter Burle Marx

- **Concierto para Oboe en Re Menor**

Alessandro Marcello

I Movimiento: Andante e Spiccato

II Movimiento: Adagio

III Movimiento: Presto

- **Oboe de Gabriel, de la película: La Misión**

Ennio Morricone

Arreglo: Robert Longfield



Oboe

Alex Klein

Reconocido como uno de los principales oboístas de la actualidad, Alex Klein comenzó sus estudios musicales en su Brasil natal a los 9 años, continuando en el Conservatorio de Música Oberlin y el Instituto de Música Curtis.

Klein tiene un premio Grammy por su grabación del Concierto para oboe de Richard Strauss con la Orquesta Sinfónica de Chicago dirigida por Daniel Barenboim. Alex Klein fue el primer oboe de la Orquesta Sinfónica de Chicago durante 9 años bajo la dirección de Daniel Barenboim, y en 2017 recibió el título de Solista Emérito de Oboe por el actual director musical, Riccardo Muti.

Klein ganó premios en los concursos internacionales en Ginebra, Tokio, Nueva York y Praga, es invitado regularmente a adjudicar concurso internacionales en estas instituciones, así como en Inglaterra, China y Rusia. Klein dejó su puesto en la Sinfónica de Chicago debido a complicaciones relacionadas con la distonía focal, una afección neurológica que inhibe dos dedos de su mano izquierda.

Durante su recuperación, Klein dedicó su carrera musical al avance de jóvenes talentos de América Latina y comunidades descuidadas, fundando FEMUSC en 2006, el Festival Internacional de Música de Cámara de São Paulo en 2009 y PRIMA - Programa de Inclusión Social a través de la Música y las Artes en 2012. Klein también actuó como director de orquesta frente a las principales orquestas brasileñas así como en los Estados Unidos, Europa y fue el primer brasileño en dirigir una de las mejores orquestas de China.

Después de volver a aprender el oboe y superar suficientemente las limitaciones de la distonía focal, Klein volvió a audicionar con éxito para su puesto anterior, regresó a la Sinfónica de Chicago por lo que Chicago Magazine llamó "uno de los mayores retornos de la música clásica". Alex Klein es hoy en día el primer oboe de la Orquesta Filarmónica de Calgary en Canadá, así como profesor de oboe en la Universidad DePaul en Chicago, también enseña / actúa en los festivales Aspen, Buzzards Bay y Sunflower, y es invitado regularmente para enseñar master clases y recitales en universidades norteamericanas.

Klein grabó docenas de álbumes con la Sinfónica de Chicago, como solista y músico de cámara, con aclamación de los críticos. Su último CD, lanzado este año por Cedille Records, con 20th Century Sonatas para oboe y piano, fue nominado para un premio Grammy por "Productor del año", y por eso el crítico David Canfield para Fanfare Magazine: "En mi opinión , en la ejecución del oboe no hay nada mejor que esto "





Director

Carlos Alexander

Guevara Ruiz

Inició sus estudios musicales a los 4 años con clases de iniciación musical y violín. En 1991 ingresa al Plan Juvenil de la Orquesta Sinfónica Nacional del Ministerio de Cultura.

Del 2004 al 2009 cursó sus estudios universitarios en la Facultad de Bellas Artes, de la Universidad de Panamá. Estudió viola con la profesora Hanae Yamamoto y el profesor Renzo Sánchez. Estudió dirección orquestal con el Maestro Eduardo Charpentier de Castro. A su vez ha recibido clases de dirección orquestal de los maestros Jorge Ledezma (Panamá), Carlos Erazo (Colombia), Nell Flanders (USA).

Se desempeñó como docente en la Escuela de Bellas Artes del INAC, en Santiago de Veraguas como profesor de violín. Fue violista de la Orquesta Sinfónica de Panamá y Orquesta Sinfónica de la Universidad de Panamá.

Dirigió la Orquesta Juvenil de Natá de los Caballeros, y actualmente es el director musical y fundador de la Orquesta de Cámara del Istmo.

En julio del 2019 fue invitado como profesor de viola para participar en el Campamento Musical de la Orquesta Sinfónica Infantil Carmen Lyra, de Costa Rica, organizado por el Sistema Nacional de Educación Musical de Costa Rica y la Red Iberoamericana de Orquestas Juveniles y para ese mismo año dirigió la Orquesta Sinfónica de la Policía de Colombia y la Orquesta de la Universidad Agustiniana de Bogotá, Colombia.

Durante el año 2019 realizó estudios de lutería en la ciudad de Bogotá, Colombia con el Centro de Lutería e Instrumentos de Vientos de la Fundación Salvi y los luthieres Nikolai Ceballos, Juan Camilo Fernández y Claudio Arezio.

Ha dirigido conciertos de repertorio lírico, clásico, latinoamericano y panameño. Para el año 2022 inicia sus estudios en Gestión Cultural con la Universidad Autónoma de Guadalajara y fue invitado a dirigir la Orquesta Juvenil de El Salvador, bajo la dirección de la Alcaldía de San Salvador, El Salvador.

En el año 2023 fue invitado a dirigir la Orquesta Sinfónica Juvenil del Teatro Rubén Darío en Nicaragua, a su vez dictó talleres de viola a jóvenes y talleres de orquesta para niños y jóvenes del programa de educación musical del Teatro Rubén Darío.

Ha recibido reconocimientos como gestor cultural de parte de la Universidad Autónoma de Chiriquí, Universidad Agustiniana de Bogotá, Colombia y la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero de Panamá.





Primeros Violines

Alberto Sanjur (concertino)
Alby Sánchez
Tamara Alvarado
Lemuel de Lemus
Leony Delgado

Segundos Violines

Yin Hai Ko
Carol Rada
Estephania Salazar
Olivia McKevevett

Violas

Paul Cuevas
Eliany Anco

Violoncellos

Roberto Quintero
Anna Laura Chong
Geisha Quirós

Contrabajo

Oriel Beitía

Flauta

Ian Herrera
Felipe Ponce

Oboe

Johana Rodríguez

Clarinete:

Kyria Ávila
César Castillo

Fagot:

Ruth Samaniego
Rubén Chaperon

Corno:

Alberto Lin
Omar Santizo
Christian Ríos

Piano

Moisés Estrada



Comité Organizador

Presidenta y Tesorera

Geisha Quirós

Vicepresidente

Carlos A. Guevara R.

Secretaria

Johana Rodríguez

Vocal

Ian Herrera

Arreglistas

Alberto Sanjur

Emily Morales

Bibliotecaria

Kyria Ávila

Directores Musicales

Carlos A. Guevara R.

Jorge Ortega

Con el apoyo:





ES MÚSICA

www.orchestradelistmo.com



@orchestradelistmo



orquesta de cámara del istmo